



ミャンマー音楽教育支援チャリティー

ウラタケンイチ

ファゴットリサイタル

2020/

2/26 (水)

18:00開場 18:30開演

於：アーティストサロン“Dolce”東京

東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
JR新宿駅中央西口より新宿郵便局方向に徒歩5分

入場料：¥2,000-（当日券¥500増）

演目

- ・タンブリーニ
ドニゼッティの歌劇
“ドン・パスクワレ”による幻想曲
- ・トリアーニ
ドニゼッティの歌劇
“ランメルモールのルチア”による
ディヴェルティメント
- ・ドニゼッティ：三重奏曲
- ・モラルッキ/トリアーニ：
ヴェルディの主題による協奏的二重奏曲

ほか



ファゴット 浦田 拳一

13歳より仙崎和男氏のもとでファゴットを始め、京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。これまでにファゴットを仙崎和男、水谷上総、杉本晁史の各氏に、室内楽を須川展也、小畑善昭、斎藤和志の各氏に師事。日本ジュニア管打楽器コンクール3位、KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞・兵庫県知事賞等受賞。第32回京都芸術際音楽部門に於いて京都市長賞、聴衆賞を受賞。大学在学中より〈文化庁・文化芸術による子供育成事業〉登録アーティストとして全国各地の教育機関でのアウトリーチ公演等に従事した。現在はオーケストラや室内楽を中心に演奏活動を展開している。洗足学園音楽大学演奏補助員。埼玉大学吹奏楽部及び慶應義塾大学Kプレミアムオーケストラ各トレーナー。JAGMOエグゼクティブマネージャー。NIPPON SYMPHONYアドバイザー。東京文化ライオンズクラブ理事。

お問い合わせ

■ アーツイノベーター・ジャパン

お電話 050-3390-6220

メール urata@artsinnovator.com

下記のQRコードからもお申し込み頂けます。



ピアノ
有岡 奈保



フルート
大竹 菜緒